



つくる。つむ。つなぐ。

東京佼成ウインドオーケストラ



Hubert Soudant
Conductor (EN, IJegami)



Takeshi Ooi
Principal Conductor
©Ayano Shimizu



Norichika Jimori
Principal Guest Conductor
©Lilith



Tatsuya Shimono
Conductor

Tokyo Kosei Wind Orchestra

Season Concert Schedule

2026-27



Takeshi Inamura
Trombone



Ayano Iwakuro
Euphonium



Yuki Sakamoto
Timpani



Season Concert Schedule 2026-27

コンサートスケジュール

第173回 定期演奏会

2026年 4月29日[水・祝]
開演14:00(開場13:00)
東京芸術劇場 コンサートホール



指揮 ユベール・スダーン

- 歌劇「サムソンとデリラ」より「バッカナール」/C.サン＝サーンス/大橋晃一 編
- サクソフォン四重奏と吹奏楽のためのコンチェルト・グロッソ
[1992年委嘱作品]/J.アンドリーセン
サクソフォン四重奏 林田祐和、五十嵐健太、松井宏幸、栃尾克樹
- バレエ音楽《ダフニスとクロエ》(全曲版)/M.ラヴェル/大橋晃一 編

S席:¥7,500 A席:¥6,000 B席:¥4,500 C席:¥3,500 U25:¥2,500
■ 会員先行 2026年1月7日(水) / 一般発売 2026年1月14日(水)

第174回 定期演奏会

2026年 7月5日[日]
開演14:00(開場13:00)
東京芸術劇場 コンサートホール



指揮 大井剛史 (常任指揮者)

マスランカ・チクルス Vol.4

- 交響曲第3番/D.マスランカ
- 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」/高 昌帥



S席:¥6,500 A席:¥5,000 B席:¥4,000 C席:¥3,000 U25:¥2,500
■ 発売日:調整中

第175回 定期演奏会

2026年 9月21日[月・祝]
開演14:00(開場13:00)
東京芸術劇場 コンサートホール



指揮 下野竜也

- 呪文と踊り/J.B.チャンス
- 交響曲第2番/J.B.チャンス
- 巫女の舞/保科洋 ユーフォニアム独奏 岩黒綾乃
- 交響曲第2番/保科洋



S席:¥6,500 A席:¥5,000 B席:¥4,000 C席:¥3,000 U25:¥2,500
■ 発売日:調整中

第176回 定期演奏会

2026年 11月8日[日]
開演14:00(開場13:00)
東京芸術劇場 コンサートホール



指揮 大井剛史 (常任指揮者)

マスランカ・チクルス Vol.5

- クワイエット・コール [1991年委嘱作品]
/真島俊夫 トロンボーン独奏 今村岳志
- ティンパニ協奏曲
/酒井格 ティンパニ独奏 坂本雄希
- 交響曲第8番/D.マスランカ



S席:¥6,500 A席:¥5,000 B席:¥4,000 C席:¥3,000 U25:¥2,500
■ 発売日:調整中

ファンタスティック ☆クリスマス2026

2026年 12月22日[火] 開演19:00(開場18:00)

指揮 大井剛史(常任指揮者) 東京芸術劇場 コンサートホール

交響曲第9番
ニ短調 作品125「合唱付き」
/L.v.ベートーヴェン
/保科洋 編 ほか

第177回 定期演奏会

2027年 1月24日[日]
開演14:00(開場13:00)

東京芸術劇場 コンサートホール



©山岸伸

指揮 飯森範親 (首席客演指揮者)

- 波の見える風景(改訂新版)/真島俊夫
- 脆性ノスタルジア 吹奏楽のための/冷水乃栄流
- 秘儀VI<ヘキサグラム>全曲(吹奏楽版世界初演)/西村朗/中橋愛生 編
- パリのアメリカ人/G.ガーシュウィン/保科洋 編
- 交響曲第2番(日本初演)/K.デイ

S席:¥6,500 A席:¥5,000 B席:¥4,000 C席:¥3,000 U25:¥2,500

■発売日:調整中

第178回 定期演奏会

2027年 2月28日[日]
開演14:00(開場13:00)

東京芸術劇場 コンサートホール



©Ayane Shindo

指揮 大井剛史 (常任指揮者)

- 行進曲「希望に燃えて」/水島数雄 ●日本民謡組曲「わらべ唄」/兼田敏
- 冬山に逝ける若者への祈り/岩河三郎
- TKWO委嘱作品[世界初演]/波立裕矢 ●サンシャイン序曲/E.E.バークレイ
- サンタフェ・サガ/M.グールド ●ディシジュアス/V.クオン
- 委嘱作品[世界初演]/D.ビーデンベンダー*

*2025年度パーロウ賞受賞者による新作。委嘱コンソーシアムに参加する各団体が、それぞれ世界初演を行います。

S席:¥6,500 A席:¥5,000 B席:¥4,000 C席:¥3,000 U25:¥2,500

■発売日:調整中

課題曲コンサート2027

2027年 3月27日[土] 開演14:00(開場13:00)

指揮 大井剛史(常任指揮者) 東京芸術劇場 コンサートホール

2027年度
全日本吹奏楽コンクール
課題曲全曲 ほか

TKWO吹奏楽カフェ

定期演奏会に先立ち、大井剛史(常任指揮者)&中橋愛生(楽芸員)によるトークセッションで、公演の聴きどころや、楽曲についての深掘りをお届けいたします!

会場 管楽器専門店ダク「スペースDo」(新大久保駅から徒歩約3分)
共催 管楽器専門店ダク

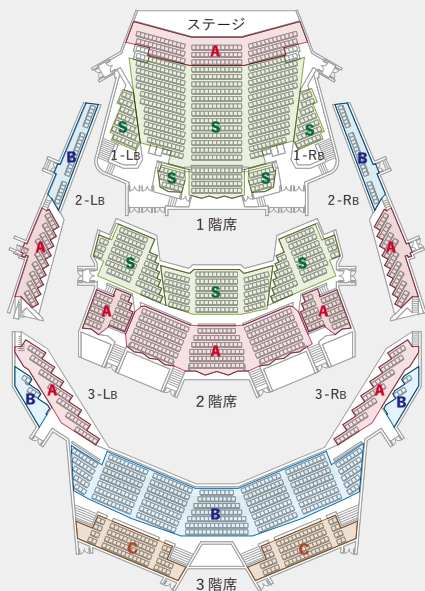


大井剛史 中橋愛生



定期演奏会 座席表

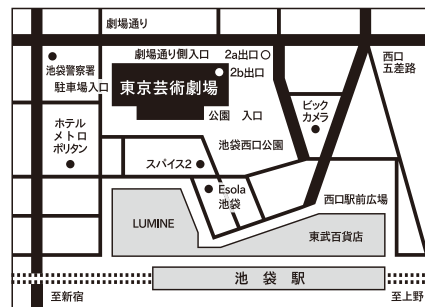
東京芸術劇場
コンサートホール



■ S席
■ A席
■ B席
■ C席

アクセス

東京芸術劇場コンサートホール



〒171-0021東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL:03-5391-2111(代表)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

※劇場には、託児サービスがございます。詳細はTEL 0120-165-115(9:00~17:00/土・日・祝を除く)へお問い合わせください。

定期会員券

会員券
発売日

会員先行 > 2025年12月3日(水) ※定期会員・サポーターズクラブ会員対象

一般発売 > 2025年12月10日(水)～2026年4月28日(火)

▶ 定期会員券(全6公演)

お取り扱い:TKWOチケットサービス

席種	S	A	B	C	U25
全6公演	¥30,000	¥24,000	¥19,000	¥14,500	¥12,000
1回券×6公演	¥40,000	¥31,000	¥24,500	¥18,500	¥15,000

▶ 1回券

お取り扱い:TKWOチケットサービス、各種プレイガイド

席種	S	A	B	C	U25
第173回	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,500	¥2,500
第174回 第178回	¥6,500	¥5,000	¥4,000	¥3,000	¥2,500

※当日券は500円増しとなります。(U25を除く)

※U25はTKWOチケットサービスのみでのお取り扱いです。

※会員期間は、【定期会員券購入時～2027年3月末まで】となります。

定期会員特典

特典
1

専用指定席

定期演奏会を毎回同じお席でお聴きいただけます。

特典
2

座席の優先確保

次期シーズンのお席を優先的に確保します。

特典
3

優先予約

主催公演を一般発売前にご予約いただけます。
(一部対象外の公演がございます。)

特典
4

チケット割引

主催公演を割引価格でお求めいただけます。
(一部対象外の公演がございます。)

特典
5

各種イベントへの参加権

各種イベントへご参加いただけます。

チケットのお申し込み

東京佼成ウインドオーケストラチケットサービス

定期会員券 1回券

●WEBチケットサービス

いつでも予約が可能。公演チケットをインターネットからお申し込みいただけます！
※定期メンテナンス/毎日3:00-4:00



座席選択可!



クレジットカード決済



コンビニでの支払・発券



電子チケットの利用



●TEL 03-5341-1164 (9:30-16:30 土日祝を除く)

プレイガイド

1回券

- チケットぴあ
- ローソンチケット
- e+(イープラス)
- 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 ナビダイヤル
(10:00-19:00 休館日を除く)
<https://www.geigeki.jp/t/>

各種割引のご案内(定期演奏会のみ)

お取り扱い:TKWOチケットサービス

▶ U25割引

WEB TEL

¥2,500

25歳以下の方のための割引サービスです。公演当日は年齢を証明できるものをお持ちください。(A～B席相当)

▶ 車いす割引

TEL

車いすでご来場の方のための割引サービスです。指定の車いすスペースにて¥3,000でお求めいただけます。
(ご同伴の方1名様まで同料金)

▶ 特別割引

TEL

身体障がい者手帳をお持ちの方は、1公演¥3,000でお求めいただけます。
(ご同伴の方1名様まで同料金)

▶ 団体割引

TEL

1公演につき同時に10枚以上お申し込みの場合、10%OFFでお求めいただけます。(C席除く)

※他の割引との併用はできません。

※全席指定・税込 ※会員先行は定期会員・サポーターズクラブ会員対象 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目、時間等は変更になる場合がございます。 ※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。

※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。 ※チケットの料金・発売日は決まり次第、オフィシャルサイト等で発表いたします。

TKWOと歩む、新時代への旅

中橋愛生 (TKWO楽芸員)



定期演奏会の回数を前シーズンの5回から6回に増やした今シーズンは、その連続性にも注目です。TKWOが誇る名手たちのソロ、作編曲の委嘱、日本・世界初演が各回に散りばめられ、シーズンを通すとより鮮やかに吹奏楽の可能性が浮かび上がってくる内容になっています。それと同時に2024年から積極的に行なっている過去のTKWO委嘱作品の再演、今シーズンで折り返しとなるマスランカ・チクルスも継続、さらには2026年に90歳となる保科洋作品及び没後10年の真島俊夫作品と、温故知新を体現、これまでの道程を新たにしていきます。もちろん、各回のプログラム自体もそれぞれが趣向を凝らした構成で聴きどころ満載です。

第173回には3年ぶりの共演となる名匠スダーンが登壇。「踊り」をテーマにクラシックの名曲2曲をお送りします。特に《ダフニスとクロエ》全曲はTKWOを知り尽くした大橋晃一による新編曲。そこに挟まれるスダーンの祖国オランダの重鎮アンドリーセンによるTKWO委嘱作品の再演ではTKWOサクソ・セクションが輝きます。

第174回は常任指揮者・大井によるマスランカ・チクルス4回目。同じく自然をテーマにした《陽が昇るとき》全曲との組み合わせで壮大なパノラマが描かれます。

第175回は吹奏楽にも造詣が深い下野竜也が2008年の第96回以来に登場し、日米2人の作曲家による「踊り」と《交響曲第2番》を前後

半で対比します。TKWO岩黒によるユーフォニウム独奏にも注目です。

第176回はマスランカ・チクルス5回目に加え、TKWO今村と坂本の協奏曲が2題。再演となる《クワイエット・コール》は幻の真島作品です。

第177回は首席客演指揮者・飯森らしいプログラム。前半には西村朗《秘儀VI》全曲初演など飯森ゆかりの作曲家の曲が並びます。後半はジャズ要素を持つ新旧アメリカの作品。2025年に発表されたばかりのデイ作品は日本初演です。

第178回は大井がシーズンを締めくくる充実の内容。日米の吹奏楽の歴史を象徴する楽曲の数々が対比されます。委嘱となる数々の受賞歴を持つ若き俊才・波立は実は学校吹奏楽の指導経験もある作曲家。ピーデンベンダーは2025年の「パーロウ賞」で優勝した作曲家で、オストワルド賞の受賞歴もあります。パーロウ賞は優勝すると新作の委嘱が行われることになっており、その初演をコンソーシアムに参加したTKWOが務めます。

このほか、12月には「ファンタスティック☆クリスマス」、3月には「課題曲コンサート2027」も、東京芸術劇場を会場として予定されています。TKWOの演奏にますますご期待ください！

東京佼成ウインドオーケストラ 楽団プロフィール

Profile



1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。

発足以来、吹奏楽も専門性の高い音楽家集団によって演奏され舞台芸術として鑑賞されるべきという考えのもと日本中にその素晴らしさを広めていった。その活動は国内にとどまらず、1989年のヨーロッパを皮切りに、現在までに30都市45回の海外公演を行い、日本の吹

奏楽文化を世界に広めることとなった。現在もわが国の音楽芸術・社会文化の発展に貢献するため演奏活動を主軸とした幅広い活動を行っている。

「定期演奏会」をはじめ、全日本吹奏楽コンクールの課題曲を披露する「課題曲コンサート」、参加型の公演「吹奏楽大作戦」などの自主公演を開催。作曲の委嘱にも積極的でこれまでに49曲もの作品を世に送り出している。近年ではゲーム・アニメ、映画などの音楽を楽しめるコンサートに出演し音楽文化全体の裾野を広げる活動を行っている。

また多くのレコーディング、メディアを通じ、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

桂冠指揮者……………フレデリック・フェネル
特別客演指揮者……………トーマス・ザンデルリンク

常任指揮者……………大井剛史
首席客演指揮者……………飯森範親

楽芸員……………中橋愛生
(2026年4月時点)

Tokyo Kosei Wind Orchestra

賛助会員

会員
募集中

今後も音楽文化の発展に貢献する活動を行い
豊かな社会を実現するため、
趣旨にご賛同いただける多くの皆様からの
継続的なご支援が必要です。
賛助会へのご入会をぜひご検討ください。



詳細はこちら

年会費	賛助会員	維持会員	特別会員
個人	3,000円/1口	10,000円/1口	100,000円/1口
法人	100,000円/1口	300,000円/1口	1,000,000円/1口

※会員期間：会費納入翌月より1年間



SUPPORTERS CLUB

会員
募集中

東京佼成ウインドオーケストラ サポーターズクラブ

東京佼成ウインドオーケストラ(TKWO)を
応援したい仲間が集まるファンクラブです。
TKWOをもっと身近で特別な存在に♪
サポーターズクラブへ入会して、
一緒にTKWOを盛り上げていきましょう!



詳細はこちら

	一般	学生(18歳以下)	ゴールド
年会費 (税込)	3,000円	1,000円	10,000円/1口

※会費納入より1年間(会費納入日より1年後の同月末日まで)

主な会員特典



各種イベントへの参加
公開リハーサルなどに
ご参加いただけます。



チケット割引・先行予約受付
主催公演を一般発売前に
割引価格でお求めいただけます。
※一部対象外の公演がございます。



バースデーカード贈呈
ゴールド会員特典
お誕生月にバースデーカードを
お届けいたします。

Original Goods

TKWOオリジナルグッズ



楽器クロス



クリアファイル



リングノート



Tシャツ



トートバッグ

TKWOオンラインショップ



<https://tkwo.stores.jp/>

TKWOオンラインショップでは、オリジナルグッズ・CDを販売しております。クレジットカード・PayPay残高・コンビニ決済・キャリア決済・銀行振込でのご利用が可能です!

東京佼成ウインドオーケストラ事務局
〒166-0012 東京都杉並区和田2-7-1 普門メディアセンター
TEL:03-5341-1155

<https://www.tkwo.jp/>

