

# 吹奏楽大作戦 2021

## 吹奏楽大作戦とは…？

飯森範親(首席客演指揮者)・東京佼成ウインドオーケストラ(TKWO)による事前指導(ワークショップ)のあと、東京芸術劇場のステージと一緒に演奏をします！

今回新たに設立した「ソリストコース」では、プロの音楽家と一緒に音楽をつくる貴重な体験ができるプロジェクトです！  
(例年開催していた「演奏コース」は、コロナ感染予防対策の観点から今回開催いたしません。)

## 指導スタッフ

指揮者 : 飯森範親(首席客演指揮者)

練習指導・演奏 : TKWO メンバー

## お問い合わせ

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 (担当: 石川・久保・井小萩)

TEL : 03-5341-1155 / FAX : 03-5341-1255

## 会場案内

| TKWO 練習場(第二団参会館)                                                                                                                                                                                                                                                        | 東京芸術劇場                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>至高円寺<br/>大聖堂入口<br/>和田堀橋バス停<br/>環状七号線<br/>方南町駅 出口1<br/>方南町駅 出口3<br/>至代田橋<br/>方南町駅<br/>方南町駅 出口2<br/>至代田橋<br/>大聖堂<br/>法輪閣<br/>佼成学園<br/>普門館跡地<br/>善福寺川<br/>方南公園<br/>第二団参会館<br/>交番</p> |  <p>劇場通り<br/>マルイシティ<br/>西口五差路<br/>池袋警察署<br/>2a出口<br/>2b出口<br/>東京芸術劇場<br/>駐車場入口<br/>ホテルメトロポリタン<br/>スペース2<br/>Esola池袋<br/>みずほ銀行<br/>西口駅前広場<br/>東武百貨店<br/>池袋駅<br/>至新宿<br/>至上野</p> |
| 東京メトロ丸の内線「方南町」～徒歩 7 分、<br>京王バス「佼成会聖堂前」～徒歩 1 分、<br>都営バス「和田堀橋」～徒歩 3 分<br>〒166-8537 東京都杉並区方南町 2-11-1<br>電話 03-5341-1155 FAX 03-5341-1255                                                                                                                                   | JR・東京メロ・東武東上線・西武池袋線<br>池袋駅西口より徒歩 2 分。<br>駅地下通路 2b出口と直結。<br>〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1<br>電話 03-5391-2111(代) FAX 03-5391-2215                                                                                                                                        |

※東京佼成ウインドオーケストラでは、政府・各自治体およびホールの方針に基づき、最大限の感染予防と拡大防止のための対策を実施した上で、本企画を開催いたします。詳細につきましては、当団オフィシャルサイト掲載の《【重要】感染症予防対策についての取り組みとお願い》をご覧ください。

## 【A】 ソリストコース

---

### ▶応募資格

- ・ 小学校 4 年生以上(2021 年 4 月 4 日現在)  
※中学生以下が通過した場合は、通過後に保護者の同意書が必要となります。
- ・ ワークショップ、ゲネプロ、本番の全日程に参加できる方。
- ・ 吹奏楽や管弦楽などの部活動や楽団に所属中もしくは所属経験があること。
- ・ ワークショップ及びゲネプロ・本番に楽器を持参できる事。  
※複数コース・パートのお申し込みはできません。

### ▶応募方法

撮影した動画をオンラインストレージサービスにアップロードし、そのリンクを下記のアドレスにお送りください。

|                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| <p>daisakusen2021@gmail.com<br/>東京佼成ウインドオーケストラ「吹奏楽大作戦」係</p> |
|-------------------------------------------------------------|

### 《応募手順》

- ① 動画を撮影。
- ② 動画データを任意のドライブにアップロード。(オンラインストレージサービス:Googleドライブ・ギガファイル便など。)
- ③ メールに共有リンク先の URL および必要事項を記載して、送信する。

### 《メール内容》

メール件名に「応募楽器名／ソリストコース応募 吹奏楽大作戦 2021」

メール本文には、下記の内容をご記入ください。

- ☐氏名(ふりがな)
- ☐年齢(2021 年 4 月 4 日時点)
- ☐住所
- ☐電話番号(日中連絡がつきやすい電話番号をご記入ください。)
- ☐学校・学年／職業
- ☐音楽経験歴(楽器経験年数、所属団体、レッスン受講歴、師事した先生等があればご記入ください。)
- ☐応募理由
- ☐共有リンク先の URL

▶注意事項 :

- 1) 動画形式は mp4・mov のどちらかをご利用ください。
- 2) 課題曲の楽譜は各自でご準備ください。
- 3) 課題曲審査を通過した場合、共演曲の楽譜は TKW0 がソロパートの楽譜を用意いたします。
- 4) 課題曲及び共演曲は暗譜の必要はありません。
- 5) コロナ感染対策の為、伴奏付きの楽曲でも無伴奏(独奏部分のみ)で収録下さい。  
※前奏・間奏・後奏などは適宜カットしてください。
- 6) ソーシャルディスタンスに配慮頂き、お手持ちのスマートフォン等の収録でも構いません。  
※収録場所・収録機材などの環境の差によって審査が左右される事はありません。
- 7) 応募頂く動画は申し込みから 3 カ月以内に撮影したものとします。

▶応募締切 : 2021 年 2 月 11 日(木祝) 23 時 59 分まで

▶選出方法 :

応募多数の場合は、動画審査により受講者を決定します。(2 月下旬)

審査の結果は、メールにて全員にお知らせいたします。審査を通過された方には参加要項をお送りいたします。  
内容をご確認ご了承いただき、受講料お支払い頂きます。

▶募集人数 : 2 名

▶受講料 : 30,000 円(税・保険料込) ※お支払い方法につきましては、参加決定後にお知らせいたします。

▶日程

| 日付        | 時間          | 内容                | 場所             |
|-----------|-------------|-------------------|----------------|
| 2021年4月2日 | 13:00～      | 受付開始              | 第二団参会館周辺施設     |
|           | 13:30～15:00 | ワークショップ(ピアノレッスン)  |                |
| 2021年4月3日 | 13:00～      | 受付開始              | 第二団参会館内施設      |
|           | 13:30～15:30 | ワークショップ(TKW0レッスン) |                |
| 2021年4月4日 | 11:00～13:30 | ゲネプロ(最終リハーサル)     | 東京芸術劇場コンサートホール |
|           | 15:00       | 開演                |                |

※日程は変更する可能性があります。

※本公演の様子は写真・動画撮影を行い、公式 HP や Facebook 等の告知で利用させていただきます。

※個人情報に関して、参加申込・業務管理・ご案内などの他には、ご利用することはありません。なお、正当な理由がある時を除き、第三者に提供いたしません。

## ▶課題曲一覧

| 楽器              | 課題曲目 |                                         | 作編曲者                  | 出版                                           |
|-----------------|------|-----------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------|
| フルート            |      | 君の瞳に恋してる(フルートとバンドのための)                  | 真島俊夫編曲                | ニューサウンズ・イン・プラス:第30集<br>ロケットミュージック社:Chez M全曲集 |
| オーボエ※1          | 1    | オーボエ協奏曲ニ短調 より 第1・3楽章(第3楽章の繰り返し無し)       | A.マルチェロ               |                                              |
|                 | 2    | オーボエ協奏曲ニ短調 より 第2・3楽章(第3楽章の繰り返し無し)       | A.マルチェロ               |                                              |
|                 | 3    | 無伴奏フルートのための12のファンタジーTWV.40:2-13 より任意の一曲 | G.ph.テレマン             |                                              |
| B♭クラリネット※1      | 1    | メモリーズ・オブ・ユー                             | 真島俊夫編曲                | アトリエM                                        |
|                 | 2    | 青春の輝き                                   | 宮川成治編曲                | ウインズスコア社                                     |
| バスクラリネット※1      | 1    | メモリーズ・オブ・ユー(演奏可能な音域に適宜変更可)              | 真島俊夫編曲                | アトリエM                                        |
|                 | 2    | 青春の輝き(演奏可能な音域に適宜変更可)                    | 宮川成治編曲                | ウインズスコア社                                     |
| ファゴット※1         | 1    | 練習曲 作品8 第2巻 15番(リピート無し)                 | ワイセンボーン               |                                              |
|                 | 2    | 演奏会用練習曲 作品26 第1巻 1番                     | ミルデ                   |                                              |
|                 | 3    | ファゴット協奏曲 第1楽章 カデンツァなし                   | モーツァルト                |                                              |
| サクソフォン          |      | 自由曲(任意のエチュードでも可)                        |                       |                                              |
| トランペット          | 1    | トランペット吹きの子守唄                            | L.アンダーソン              |                                              |
|                 | 2    | ゴッドファーザー・パート2より「愛は誰の手に」                 | 岩井直博編曲                | ニュー・サウンズ・イン・プラス:第4集                          |
|                 | 3    | トランペット協奏曲より第二楽章                         | J.ハイドン                |                                              |
| ホルン             |      | ロマンス F-dur op.36                        | サン＝サーンス               |                                              |
| トロンボーン※1        | 1    | カヴァティーナ                                 | サン＝サーンス               |                                              |
|                 | 2    | 瞳                                       | 山下康介                  | ニュー・サウンズ・イン・プラス:スペシャル版                       |
| ユーフォニアム※1       | 1    | 瞳                                       | 山下康介                  | ニュー・サウンズ・イン・プラス:スペシャル版                       |
|                 | 2    | ソング・フォー・アイナ                             | P.スパーク                |                                              |
|                 | 3    | ユー・レイズー・ミー・アップ                          | 星出尚志編曲                | ニュー・サウンズ・イン・プラス:第36集                         |
| テューバ            | 1    | テューバ組曲より第一楽章                            | D.ハダット                |                                              |
|                 | 2    | アリアとブーレ                                 | J.S.バッハ<br>(W.J.ベル編曲) |                                              |
| コントラバス※1,2      | 1    | 30エチュードより17番                            | F.シマンドル               |                                              |
|                 | 2    | ソナタ 1楽章                                 | H.エックレス               |                                              |
| 打楽器<br>(スネアドラム) |      | 自由曲(任意のエチュードでも可)                        |                       |                                              |

※1:複数課題曲がある楽器は、どれか1曲をお選びください。

※2:コントラバスはソロ弦でも演奏可とします。

▶共演曲一覧（課題曲審査を通過した場合）

| 楽器                            | 共演曲目 |                                  | 作編曲者                  | 出版                     |
|-------------------------------|------|----------------------------------|-----------------------|------------------------|
| フルート                          |      | 君の瞳に恋してる(フルートとバンドのための)           | 真島俊夫編曲                | ニューサウンズ・イン・プラス:第30集    |
| オーボエ※ <sup>1</sup>            | 1    | オーボエ協奏曲ニ短調より第1・第3楽章(第3楽章の繰り返し無し) | A.マルチェロ<br>(稲垣卓三編曲)   |                        |
|                               | 2    | オーボエ協奏曲ニ短調より第2・第3楽章(第3楽章の繰り返し無し) | A.マルチェロ<br>(稲垣卓三編曲)   |                        |
| B♭クラリネット※ <sup>2</sup>        | 1    | メモリーズ・オブ・ユー                      | 真島俊夫編曲                | アトリエM                  |
|                               | 2    | 青春の輝き                            | 宮川成治編曲                | ウインズスコア社               |
| バスクラリネット※ <sup>2</sup>        | 1    | メモリーズ・オブ・ユー                      | 真島俊夫編曲                | アトリエM                  |
|                               | 2    | 青春の輝き                            | 宮川成治編曲                | ウインズスコア社               |
| ファゴット                         |      | ユー・レイズー・ミー・アップ                   | 星出尚志編曲                | ニュー・サウンズ・イン・プラス:第36集   |
| サクソフォン                        |      | アルトサクソフォンとバンドの為のバラード             | A.リード                 |                        |
| トランペット※ <sup>2</sup>          | 1    | トランペット吹きの子守唄                     | L.アンダーソン              |                        |
|                               | 2    | ゴッドファーザー・パート2より「愛は誰の手に」          | 岩井直博編曲                | ニュー・サウンズ・イン・プラス:第4集    |
|                               | 3    | トランペット協奏曲より第二楽章                  | J.ハイドン                |                        |
| ホルン                           |      | ロマンス F-dur op.36                 | サン＝サーンス               |                        |
| トロンボーン                        |      | 瞳                                | 山下康介                  | ニュー・サウンズ・イン・プラス:スペシャル版 |
| ユーフォニアム                       |      | ユー・レイズー・ミー・アップ                   | 星出尚志編曲                | ニュー・サウンズ・イン・プラス:第36集   |
| テューバ                          |      | テューバ組曲より第一楽章                     | D.ハダット<br>(R.E.クレモンズ) |                        |
| コントラバス※ <sup>3</sup>          |      | オーボエ協奏曲ト短調より1,2楽章(コントラバス編曲版)     | ヘンデル                  |                        |
| 打楽器※ <sup>4</sup><br>(スネアドラム) |      | ハスケルの暴れ小僧                        | P.ヨーダー                |                        |

※1:どちらか 1 曲をお選びください。

※2:課題曲で演奏した曲とします。

※3:コントラバスはソロ弦でも演奏可とします。

※4:スネアトリオの演奏は、合格者 1 名と TKW0 楽団員2名でおこないます。

## 【B】 指揮者コース

### ▶応募資格

- ・ 小学校 4 年生以上(2021 年 4 月 4 日現在)  
※中学生以下が通過した場合は、通過後に保護者の同意書が必要となります。
- ・ ワークショップ、ゲネプロ、本番の全日程に参加できる方。  
※複数コース・パートのお申し込みはできません。

### ▶応募方法

参加申込書をダウンロード・印刷、必要事項を記入し顔写真を貼付の上、下記住所までご郵送下さい。

〒166-8537 東京都杉並区和田 2-11-1  
東京佼成ウインドオーケストラ「吹奏楽大作戦」係

### ▶応募締切

： 2021 年 2 月 11 日(木祝) 必着

### ▶選出方法

応募多数の場合は、書類審査により受講者を決定します。(2 月下旬)

審査の結果は、郵便にて全員にお知らせいたします。審査を通過された方には参加要項をお送りいたします。  
内容をご確認ご了承いただき、受講料お支払い頂きます。

### ▶演奏曲

： 第 1 組曲「シャコンヌ」「マーチ」 / G.ホルスト

### ▶募集人数

： 1 名

### ▶受講料

： 30,000 円(税・保険料込) ※お支払い方法につきましては、参加決定後にお知らせいたします。

### ▶日程

| 日付        | 時間          | 内容                 | 場所             |
|-----------|-------------|--------------------|----------------|
| 2021年4月2日 | 13:00～      | 受付開始               | 第二団参会館周辺施設     |
|           | 13:30～15:00 | ワークショップ(ピアルレッスン)   |                |
| 2021年4月3日 | 13:00～      | 受付開始               | 第二団参会館内施設      |
|           | 13:30～15:30 | ワークショップ(TKWOLレッスン) |                |
| 2021年4月4日 | 11:00～13:30 | ゲネプロ(最終リハーサル)      | 東京芸術劇場コンサートホール |
|           | 15:00       | 開演                 |                |

※日程は変更する可能性があります。

## 【B】 指揮者コース 参加申込書

|                                                               |           |                                              |
|---------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|
| 名前 <small>ふりがな</small>                                        | 年齢<br>歳   | 写真添付<br><br>タテ4cm×ヨコ3cm 推奨<br>写真裏面に氏名ご記入ください |
| 住所 <small>〒</small>                                           | 性別<br>男・女 |                                              |
| 電話番号 <small>※日中連絡が付きやすい電話番号をご記入ください。</small>                  |           |                                              |
| メールアドレス <small>※パソコンからメールが届くアドレスをご記入ください。</small>             |           |                                              |
| 学校・学年／職業<br><br>(2021年4月4日現在)                                 |           |                                              |
| 音楽経験歴 <small>※楽器経験年数、所属団体、レッスン受講歴、師事した先生等があればご記入ください。</small> |           |                                              |
| 応募理由                                                          |           |                                              |

※本公演の様子は写真・動画撮影を行い、公式HPやFacebook等の告知で利用させていただきます。

※個人情報に関して、参加申込・業務管理・ご案内などの他には、ご利用することはありません。なお、正当な理由がある時を除き、第三者に提供いたしません。

